



DET VAR DU! Keith Gray

Lärarmaterial

- Svar på elevuppgifter
- Förslag på diskussionsfrågor och ytterligare uppgifter

Tema

Den här boken behandlar ämnen som skuld, död, brottslighet, altruism, spöken och alternativ verklighet.

Egna noteringar

Textförståelse

Kapitel 1. Vad gör spöket för att visa Toby att han finns på riktigt?

Han drar ett blodigt finger över Tobys kind.

Kapitel 2. Vad påstår spöket att Toby dödade honom med?

Tobys eget kricketslagträ.

Kapitel 3. Hur gjorde Gårdagens Toby sig av med kricketslagträet?

Han kastade det över ett staket.

Kapitel 4. Vad hände med slagträet när det flög över staketet?

Det träffade en cyklande kille, Martin Cooper, i huvudet så att han cyklade ut i vägen.

Kapitel 5. Varför fick mrs Harrow ställa in sitt besök på frisersalongen Mary Artus?

En taxi som försökte undvika att köra på Martin Cooper kraschade in i frisersalongens skyltfönster.

Kapitel 6. Varför råkade Capper skjuta Len Grimsby?

Mrs Harrows handväska flög upp och slog in i pistolen så att ett skott gick av.

Kapitel 8. Vad sätter Toby i sin brors burk med hårgelé?

Lite tandkräm.

Kapitel 9. Hur kände frisersalongens ägare Mary Artus och taxiföraren varandra?

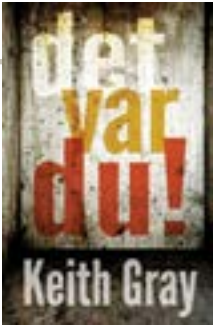
Taxiföraren var Marys gamla pojkvän från skoltiden.

Kapitel 10. Vad kommer att hända om Toby plockar upp slagträet igen, enligt spöket?

Toby åker tillbaka i tiden till morgonen innan och allt börjar om från början igen.

Kapitel 12. När skottet går av, var hamnar kulan den här gången?

Det träffar kricketslagträet.



DET VAR DU! Keith Gray

Textförståelse, nivå 2

1. Hur är Tobys förhållande till sin bror Josh? Tycker de om varandra?

Ett svar skulle kunna se ut så här: Josh tycker att Toby är en tönt. De har ingenting gemensamt, är alltid osams och gör livet surt för varandra.

2. Varför tvekade Toby att göra som Len Grimsby ville och åka tillbaka i tiden och ställa allt tillrätta?

Ett svar skulle kunna se ut så här: Han ville först veta vilka "efterverkningar" det hade fått av att han slängt slagträet.

3. Beskriv efterverkningarna för en av personerna i kapitel 9 av att Toby slängde bort sitt kricketslagträ.

Ett svar skulle kunna se ut så här: Tack vare att taxin körde in i Mary Artus frisersalong träffade hon sin ungdomskärlek igen, och nu ska de gifta sig.

Personbeskrivning

Välj ut en karaktär i boken och berätta om den (till exempel Martin Cooper, Carly, Len Grimsby eller Mrs Harrow). Hur är hen som person? Gillar du personen? Varför? Varför inte?

För vilken/vilka av de här personerna gick det likadant före och efter omstarten? För vilken/vilka blev något annorlunda efter omstarten? På vilket sätt?

Martin Cooper	Likadant
Mary Artus	Likadant
Mrs Harrow	Annorlunda (hon slapp se någon dö)
Len Grimsby	Annorlunda (han överlevde)
Capper	Annorlunda (han sköt ingen)

Diskussionsfrågor

1. Gjorde Toby rätt som försökte ändra på det förflutna? Varför/varför inte?
2. Förtjänade Len Grimsby en andra chans? Varför/varför inte?

Extrauppgifter – dikt eller teater

Låt eleverna välja mellan att skriva en haikudikt (ensam) eller att spela upp en scen ur boken (två och två). Nästa sida kan skrivas ut som extrauppgift.



DET VAR DU! Keith Gray

Extrauppgift – dikt

Haiku

En haiku är en dikt med en speciell mängd stavelser på varje rad. (Hund – en stavelse, viskar – två stavelser, gardiner – tre stavelser.)

Haikun är traditionellt uppdelad i tre rader med 5, 7 respektive 5 stavelser i varje rad.

Gör en haiku som beskriver någon av karaktärerna i boken. Här är en om Mrs Harrow:

Mrs Harrow

En fin gammal dam,

* * * * *

på väg till hårsalongen,

* * * * *

men allt blev inställt.

* * * * *

Min haiku 1

Min haiku 2 (valfritt)

--	--

Extrauppgift – teater

Spela upp en scen (två och två)

Spela upp en scen ur *Det var du!* tillsammans med en kamrat. (Det går bra att läsa replikerna direkt ur boken – du behöver inte lära dig dem utantill om du inte vill.)

Försök att göra scenen så levande som möjligt genom att träna på tonfall, kroppsspråk och rörelser!

Välj en scen:

s. 7–10 (Toby och spöket)

s. 13–17 (Toby och spöket)

s. 66–69 (Toby och Carly)

s. 71–75 (Toby och Mrs Harrow)